

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

<p><u>Από τις</u> 25 <u>Ιανουαρίου</u> <u>έως τις</u> 4 <u>Μαρτίου 2007</u></p>		<p><u>στο</u> <u>Θέατρο</u> Φούρνος <u>Κάθε ημέρα,</u> <u>εκτός Δευτέρας και Τρίτης</u></p>
---	---	---

"Ιφιγένεια εν Όρεμ", "Οχλος Αγίων" και "Μήδειας Επάνοδος".

Τρία μονόπρακτα. Αφηγήσεις καθημερινών ανθρώπων, το καθένα από τα οποία ξεδιπλώνει και μία προσωπική ιστορία αφήνοντας να αποκαλυφθεί ένα γεγονός που έχει ανατρέψει οριστικά τη ζωή του.

Συνηθισμένα, καθημερινά πρόσωπα, πρόσωπα της διπλανής πόρτας, αφηγούνται την ιστορία τους και αποκαλύπτουν τις σκοτεινές πλευρές της ανθρώπινης φύσης...

Ο συγγραφέας τοποθετεί το πρόσωπο στο οποίο απευθύνονται στη θέση του θεατή, κι έτσι ο θεατής γίνεται συμμετοχος της κάθε ιστορίας. Ο Λαμπιούτ με έναν φαινομενικά ήρεμο τρόπο επαναφέρει το θέατρο του κινδύνου. Πολύ γρήγορα μας αφήνει εκστατικούς και μας βυθίζει σ' ένα κόσμο - σε μια Αμερική και τώρα πια σε μια ολόκληρη Ευρώπη - όπου βασιλεύει ο σωβινισμός και η σκληρότητα.

Στο "Κοσμικό Γεγονός" εκείνοι που ταξιδεύουν στην καρδιά του σκότους είναι απλοί ταξιδιώτες, σαν όλους εμάς...

Το «Κοσμικό Γεγονός» - ίσως το πιο ενδιαφέρον έργο του θεατρικού συγγραφέα και κινηματογραφιστή **Νηλ Λαμπιούτ** - παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 2001 από την Εταιρεία Θεάτρου ΠΑΙΚΤΕΣ και για 30 παραστάσεις στο 'Θησεϊόν-ένα θέατρο για τις Τέχνες', κερδίζοντας θετικές κριτικές και εντυπώσεις. Αυτή τη χρονιά, θα παρουσιαστεί για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων στο Θέατρο Φούρνος.

Συντελεστές της παράστασης:

Μετάφραση:	Χριστίνα-Μπάμπου Παγκουρέλη
Σκηνοθεσία:	Μαρία Σάββα
Σκηνικά-κοστούμια:	Ανδρέας Βούσουρας
Μουσική επιμέλεια:	Ανδρέας Βούσουρας
Φωτισμοί:	Αλέκος Αναστασίου
Βοηθός σκηνοθέτη:	Μιρέλα Σταυρινού
Παίζουν:	Αθανασία Αντωναράκου, Αντώνης Δημητροκάλης, Μαρία Σάββα, Σταύρος Σιούλης
Πρεμιέρα:	Πέμπτη, 25 Ιανουαρίου 2007
Παραστάσεις:	Κάθε ημέρα, εκτός Δευτέρας και Τρίτης Από 25 Ιανουαρίου έως και 4 Μαρτίου 2007
Ώρα:	21.00
Τιμή εισιτηρίου:	18 € & 15 € (φοιτητικό) 15 € γενική είσοδος κάθε Τετάρτη
Διάρκεια:	1 ώρα και 45 λεπτά
Χορηγοί Επικοινωνίας:	Rock FM, Μελωδία

Ο Νηλ Λαμπιούτ...

είναι γνωστός στο ελληνικό κοινό περισσότερο από τις ταινίες "Γείτονες και φίλοι", «Μεταξύ Ανδρών» (βραβείο στο Διεθνές φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 1977) και "Η νοσοκόμα Μπέτη" (βραβείο σεναρίου στο φεστιβάλ Καννών-2001). Το 2002 γύρισε την ταινία «Possession» και το 2003 το «Σχήμα των Πραγμάτων». Το τελευταίο του έργο είναι το ριμέικ του καλτ θρίλερ «The Wicker Man». Τα θεατρικά του έργα παίζονται με επιτυχία στη Νέα Υόρκη και το Λονδίνο (θέατρο Almeida).

.....μία γνήσια φωνή.....ο καλύτερος νέος συγγραφέας της τελευταίας δεκαετίας

The New Yorker



Για περισσότερες πληροφορίες:

Θέατρο Φούρνος
Μαυρομιάλη 168, 114 72 Αθήνα, Τ:210 64 60 748, Φ: 210-64 70 069
e-mail:info@fournos-culture.gr/ www.info@fournos-culture.gr

Σας παραθέτουμε τις κριτικές που γράφτηκαν για την παράσταση «Κοσμικό Γεγονός».

"Κοσμικό Γεγονός" του Νηλ Λαμπιουτ

....Οι ήρωες του , ξεδιπλώνουν σχεδόν τραγικά τον φαρισαϊσμό του θρησκευόμενου αστισμού με μια γραφή τέλεια δομημένη και εσωτερικά δονούμενη, σε ρέοντα λόγο της Χρ. Μπάμπου Παγκουρέλη. Η εμπνεύστρια του πράγματος Μ. Σάββα σκηνοθέτησε το υλικό απλά, αστόλιστα και καιρία αφήνοντας το ήθος της υποκρισίας να καταδείξει ανενόχλητα τα ακραία όρια του: το έγκλημα.....

Γενικά εργασία ουσίας. Να παιχτεί και αλλού.

Γιάννης Βαρβέρης- Καθημερινή
(6/05/2001)

Η Μαρία Σάββα στο "Θησεϊόν", πάνω στην πεντακάθαρη δημιουργική μετάφραση της Χριστίνας Μπάμπου-Παγκουρέλη, έστησε μια διαυγή, λιτή, άμεση και δυνατή παράσταση, με τη βοήθεια του Αντρέα Βούσουρα, που γεωμέτρησε με λιτότητα αλλά καιρία, τους τρεις χώρους με τα σκηνικά του, έντυσε όπως έπρεπε τους ηθοποιούς και διάλεξε τις σωστές μουσικές, και του Αλέκου Αναστασίου που φώτισε έξοχα την παράσταση..... **Να τη δείτε.**

Γ. Σαρηγιάννης-
Marie Claire

Αποτελεί πραγματική έκπληξη ανάμεσα στα αδιάφορα έως κακά προϊόντα αγγλοσαξονικής προέλευσης που κατακλύζουν την θεατρική μας σκηνή το έργο του Νηλ Λαμπιούτ "Κοσμικό Γεγονός" που ανακάλυψε η Μαρία Σάββα και σκηνοθέτησε στο θέατρο "Θησεϊόν"

.....Δεν ξέρω αν ο περιορισμένος αριθμός παραστάσεων επέτρεψε στο κοινό να δει το έργο, που θα άξιζε να επαναληφθεί για μεγαλύτερο διάστημα....

Δημήτρης Τσατσούλης-Νέα
Εστία

.....Το "Κοσμικό Γεγονός" δεν ενδιαφέρει τους κοσμικούς
μαϊντανούς, που σπεύδουν να φωτογραφηθούν με τις εκκεντρικές
φίρμες συντελεστών πολυδιαφημισμένης πρεμιέρας. Για όσους
όμως ανακαλύψουν την κακοφωτισμένη οδό Τουρναβίτου στου
Ψυρρή-καμμία σχέση με τα μοδάτα καθιερωμένα θέατρα της
περιοχής-θα αποτελέσει ένα ασυνήθιστο "γεγονός"
πρωτόγνωρης θεατρικής μάθησης.....

Στο θέατρο "Θησεϊόν" συντελείται ένα ανανεωτικό και
θεατρικότατο γεγονός !

Σπύρος Νικολετάτος-
Αυριανή(6/05/2001)