



cut & paste

Αποκοπή & Επικόλληση:
Υπεράσπιση του χορού
στην εποχή της λιτότητας

Cut & Paste:
Dance advocacy
in the age of austerity

Αποκοπή και Επικόλληση: Υπεράσπιση του χορού στην εποχή της λιτότητας

Cut and Paste: Dance advocacy in the age of austerity

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΟΡΟΥ

Πέμπτη, 04 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

10.30-12.00: Η Τεχνική Alexander και η διερεύνηση της κίνησης, Βίκυ Παναγιωτάκη

12.00-13.30: Ο χορός της αλληλεγγύης, Ευδοκία Μανόχη

13.30-15.00: Αντιμέτωπος με τον εαυτό σου μέσα από την καποείρα, Carlos Bento Freitas Barcellos Junior (Contra Mestre Jarrao)

15.00-16.30: Ανασυστήνοντας την Ομάδα Noyes στην Ελλάδα, Meg Brooker

Ιφιγένεια 3, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

10.30-12.00: Κινητική Επίγνωση, Barbara Mueller

12.00-13.30: Συνεδρία ιδιοσυγκρασιακής κίνησης – τάξη αυτοσχεδιασμού, Πολυξένη Αγγελίδου

13.30-15.00: Εργαστήριο Κινητήρα, Αντιγόνη Γύρα

15.00-16.30: Πώς οι μελέτες της Isadora Duncan για την αρχαία ελληνική τέχνη, μυθολογία και φιλοσοφία επηρέασαν το έργο της, Lori Belilove

Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

12.00-13.30: Χορολογία και αυτοσχεδιαστική περιγραφή της τάξης, Αφροδίτη (Φρίντα) Αντύπα

13.30-15.00: Μάθημα σύγχρονου χορού, Δέσποινα Καπουλίτσα

Παρασκευή, 5 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

09.00-10.30: Μάθημα σύγχρονου μπαλέτου, Lisa A. Fusillo

10.30-12.00: Ethio-Εργαστήριο σύγχρονου χορού, RAS Mikey (Michael) Courtney

12.00-13.30: Εργαστήριο χορού Bollywood, Lori Clark

13.30-15.00: Οπτικοποιώντας τον ήχο: Μία έρευνα για την κίνηση ως αντίδραση στον ήχο, Γιώτα Πειλάρη

15.00-16.30: Εισαγωγή στο βηματισμό-Εργαστήριο, Jakari Sherman

16.30-18.00: Εργαστήριο δυτικοαφρικανικού χορού, Jasmine Johnson



Ιφιγένεια 3, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: Στρατηγικές συνεργασίας σε έναν κόσμο με ελάχιστους πόρους, συνδημιουργώντας το διεθνές χοροθεατρικό πρότζεκτ Donmuş Rüya (Παγωμένο Όνειρο), Julia M. Ritter, Aydin Ersöz

10.30-12.00: Πρόλογος/Επίλογος: Πώς να κάνετε αυτόν τον χορό, Rachel Boggia, Meredith Lyons, Annie Kloppenberg

12.00-13.30: Μάθημα προσβάσιμου αυτοσχεδιασμού, Pamela Boyd

13.30-15.00: Μονοπάτια αποσυναρμολόγησης: από την ποιητική του σώματος στη σύγχρονη σκηνή, Silvia Maria Geraldí, Marisa Martins Lambert

15.00-16.30: Μάθημα σύγχρονης κίνησης: Σχισιακή διεθνοποίηση, Jenny Mair

16.30-18.00: Στον άνεμο: Πλάθοντας με τη φαντασία τοπία ανανέωσης, Jessica Fogel

Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

9.00-10.30: Χορογραφώντας σε ΜΕΓΑΛΗ-ΚΛΙΜΑΚΑ: Ας χορέψουμε το αστικό κοινωνικό σώμα, Gabriela Chultz, Marco Rodrigues

10.30-12.00: Εργαστήριο Ενσωματώνοντας την αφαίρεση, Ελεονώρα Σιαράβα

12.00-13.30: Εργαστήριο κίνησης στο χώρο, Κωνσταντίνος Κατσαμάκης

13.30-15.00: Το άγγιγμα που καλεί σε χορό, Χριστίνα Κλεισιούνη

15.00-16.30: Εγκαταλελειμμένα σώματα / Εγκαταλελειμμένος κόσμος: Μια διάλεξη-επίδειξη, Ana Sanchez-Colberg

16.30-18.00: «Εργαστήριο διερεύνησης σώματος/χώρου» ή «Ο επισκέπτης Οδηγός», Marilia Ennes Becker

Σάββατο, 6 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

09.00-10.30: Σεμινάριο δυτικοαφρικανικού χορού, Κατερίνα Καρατζή

10.30-12.00: Εργαστήριο χορού: απόψεις πάνω σε νιγηριανούς χορούς, Chiamaka Oguno, Stanley Ukomadu, Gloria Yerumoh, Emmanuella Igboanugo, Samuel Nwosu, Chiemelie Okeke, Patrich Akra

12.00-13.30: Εξερευνώντας την επιστήμη πίσω από την τέχνη: εξέλιξη και εφαρμογή της επιστήμης του χορού στην Ελλάδα, Αγγελική Ρίγκα

13.30-15.00: Μάθημα σύγχρονης τεχνικής, Charlotte Boye-Christensen

15.00-16.30: Παντομίμα/Σωματικό θέατρο, Nickolas Johnson

16.30-18.00: Masterclass μπαλέτου, Τίνα Νασίγια

Ιφιγένεια 3, «Θέατρον» Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: Η οικονομία της ενέργειας στην κίνηση μέσα από την οπτική της Axis Syllabus, Τίμος Ζέχας

10.30-12.00: Περιπτώσεις κλοπής: σχεδιάζοντας νέες προσεγγίσεις στη χορογραφική πρακτική, Michael Parmelee, Alexander Leslie Thompson, Charles Gushue

12.00-13.30: Η τεχνική του Erick Hawkins: Αρχές και ρεπερτόριο, Laura Wright

13.30-15.00: Μηδενός εξαιρουμένου: Βιώνοντας πρόσκαιρα σενάρια ως σωματική επιτελεστική, Eduardo Augusto Rosa Santana, Leonardo Jose Sebiane Serrano, Ciane Fernandes, Lenin Guevara Oliveira e Salvador

03.00-16.30: Παιχνίδια σύγχρονου χορού και κίνησης, Χρύσα Καλλιάφα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας
και Θρησκευμάτων





Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: «Μια πρακτική του Υπάρχω: Νευροπλαστικότητα εν τω γίνεσθαι», Nicole Garlando

10.30-12.00: Η επιθυμία για το ρίσκο: Για μια σωματική-χορογραφική δυναμική στον χορό, Alexandra Goncalves Dias

12.00-13.30: “Taking root to fly” together: Μάθημα contact improvisation εμπνευσμένο από τα άρθρα της Irene Dowd για τη λειτουργική ανατομία, Τέτη Νικολοπούλου

13.30-15.00: Σύγχρονος χορός, Μαριάννα Πανουργιά

15.00-16.30: Οι θεοί των Γιορούμπα (Ορίσα) στη θρησκεία της Σαντερία, Μάρθα Θεραπίδου

16.30-18.00: Εργαστήριο aMAZE, Jane Turner

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZATION



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
UNDER THE AUSPICES



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
WITH THE KIND SUPPORT OF



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Co-financed by Greece and the European Union

