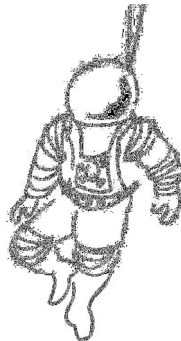


Προς τους πολιτιστικούς συντάκτες

Παρακαλούμε, ενημερώστε εγκαίρως τους οδηγούς θεάτρου των εφημερίδων και εντύπων σας για το πρόγραμμα των 13 παραστάσεων του Συστήματος Αθήνα (27-30/11) και το σχετικό Συμπόσιο (29/11).

Με εκτίμηση,

Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου



ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑ 2009

Ένα σύστημα επικοινωνίας του ελληνικού θεάτρου και χορού με το
εξωτερικό

27-30 Νοεμβρίου 2009

Το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
συνδιοργανώνει
με το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου Πολιτισμού

με την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO

την αιγίδα και την υποστήριξη
του Δήμου Αθηναίων και του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου
Αθηναίων

την πλατφόρμα θεάτρου & χορού

Σύστημα Αθήνα/Athens System 2009

με 13 παραστάσεις από τη θεατρική σαιζόν 2008-9 & 2009-10

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 27 Νοεμβρίου 2009

- 15.00 Lang (50')**
Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Kat Válastur
adLib.dances, Θέατρο Δίπυλον
Καλογήρου Σαμουήλ 2, Πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229771
- 16:45 The ScarMface (1.40')**
Κείμενο-Σκηνοθεσία: Johnny O.
Splish Splash, Θέατρο Φούρονος
Μαυρομιχάλη 168, 210 6460748
- 21:15 Rottweiler του Γκιγιέρμο Έρας (διασκευή: Ομάδα NAMA) (1.20')**
Σκηνοθεσία: Ελένη Σκότη
Ομάδα NAMA, Θέατρο Επί Κολωνώ
Ναυπλίου 12, (από Λένορμαν 94), 210 5138067

Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 2009

- 11.30 Ο Μεγαλέξανδρος και ο Καταραμένος Δράκος (1.10')**
Κείμενο-Δραματολογία: Δήμος Αβδελιώδης
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Β. Αιγαίου, Θέατρο Badminton
Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, 211 1010020
- 15.45 Δρόμοι (20')**
Ιδέα/Χορογραφία-Κείμενο: Ζωή Δημητρίου
Χοροθέατρο Ζωής Δημητρίου, Θέατρο Δίπυλον
Καλογήρου Σαμουήλ 2, Πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229771
- 17.10 Silence (50')**
Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη
Vasistas, Κέντρο Λόγου και Τέχνης 104
Θεμιστοκλέους 104, 210 3743622
- 21.00 Ζορμπάς, η πραγματική ιστορία (1.45')**
Σύλληψη-Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις
Εθνικό Θέατρο, Κτίριο Τσίλλερ – Νέα Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος»
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 3305074

Κυριακή, 29 Νοεμβρίου 2009

- 09.30 – 14.00 Συμπόσιο - Ανοικτή Συζήτηση**
Το ελληνικό θέατρο και οι διεθνείς σκηνές
Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, Μπουμπουλίνας 20-22, Αθήνα
Είσοδος ανοιχτή στο κοινό
- 16.00 Βίοι (Ζωές) Αγίων (1.45')**
Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός
Theseum Ensemble, θησείο, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ
Τουρναβίτου 7, 210 3255444
- 19.00 Λα Πουπέ του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη (1.20')**
Σκηνοθεσία: Άννα Κοκκίνου
Θέατρο Σφενδόνη, Μακρής 4, 210 9246692

Δευτέρα, 30 Νοεμβρίου 2009

- 14.30 Amen (1.05')**
Χορογραφία: Φώτης Νικολάου
Χοροθεατρική Ομάδα X-it, Θέατρο Δίπυλον
Καλογήρου Σαμουήλ 2, Πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229771
- 16.20 Das (ist) ein... (46')**
Χορογραφία: Μαριέλα Νέστορα
YELP danceco., Θέατρο Σφενδόνη, Μακρής 4, 210 9246692
- 18.00 Ο Υιός (41')**
Χορογραφία: Μυρτώ Κοντονή
Χοροθέατρο Οκτάνα, Τεχνόπολις, Αίθουσα Δ9
Πειραιώς 100, 210 3235353
- 21.00 Παιχνίδια Σφαγής του Ευγένιου Ιονέσκο (2.30')**
Σκηνοθεσία: Περιιλής Μουστάκης
Θέατρο Άσκηση, Φραγκούδη 18-20, 210 9236992

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, σε συνεργασία και με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, διοργανώνει στις 27 με 30 Νοεμβρίου 2009 το Σύστημα Αθήνα/Athens System, ένα θεσμό που επιδιώκει να λειτουργήσει ως διάυλος επικοινωνίας ανάμεσα στην ελληνική και διεθνή χορο-θεατρική αγορά. Στην τρίτη διοργάνωσή του, το Σύστημα Αθήνα θα παρουσιάσει επιλεγμένες χορο-θεατρικές παραστάσεις της χειμερινής περιόδου 2008-2009 σε εκπροσώπους θεάτρων και θεατρικών φεστιβάλ του εξωτερικού, με απώτερο στόχο την εξαγωγή τους.

Η ειδική Επιτροπή που συστήθηκε αποτελείται από τους:

Πρόεδρος

Σάββας Πατσαλίδης, Καθηγητής ιστορίας και θεωρίας του αμερικανικού και ευρωπαϊκού θεάτρου του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Αντιπρόεδρος

Δημήτρης Καμαρωτός, Συνθέτης, μουσικολόγος

Γενική Γραμματέας:

Ματίνα Καλτάκη, Θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου-δημοσιογράφος

Μέλη

Μαρία Ευσταθιάδη, Συγγραφέας, μεταφράστρια

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κριτικός θεάτρου

Διονύσης Καββαθάς, Επίκουρος καθηγητής Φιλοσοφίας και Αισθητικής των Μέσων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ελένη Πετάση, Κριτικός θεάτρου

Χρήστος Πολυμενάκος, Performer, θεατρικός συγγραφέας, δημοσιογράφος χορού

Μάνος Στεφανίδης, Ιστορικός και κριτικός τέχνης, Λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Ντένη Τσεκούρα – Ευθυμίου, Καθηγήτρια χορού, χορογράφος

Φοιτητές των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών και Θεάτρου από τα Πανεπιστήμια Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Ναυπλίου και Πατρών (με δικαίωμα μιας ψήφου) Χριστίνα Ζήγου, Ιάσωνα Κοκκινάκη, Γιώργο Κριθάρα, Μελίνα Μαρκάκη, Λήδα Μπουζούκου

Με βάση τις αιτήσεις που έχουν κατατεθεί εμπρόθεσμα (έως 30/10/09) στο Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου για συμμετοχή στο Σύστημα Αθήνα 2009, και με δεδομένη (δυστυχώς) την πρακτική αδυναμία επανάληψης των περυσινών παραγωγών, τόσο από τις κρατικές σκηνές όσο και από πολλά άλλα επαγγελματικά σχήματα (επιχορηγούμενα και μη), η Επιτροπή, λαμβάνοντας υπ' όψη τον αποτυπωμένο στις παραστάσεις προβληματισμό πάνω σε δραματουργικά, αισθητικά και ερμηνευτικά ζητήματα, καθώς και τον βαθμό πρωτοτυπίας της σκηνηκής σύλληψης και πραγμάτωσης, κατέληξε στις εξής παραγωγές (με **αλφαβητική** σειρά).

Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου

Σουλτάνη 19, Αθήνα 106 82, τηλ & φαξ: 210 3306115 & 210 3303149

E-mail: itigr@otenet.gr & iti@hellastheatre.gr, Web: www.hellastheatre.gr

ΘΕΑΤΡΟ:

1. **SCARFFACE**, Εταιρεία Θεάτρου SPLISH- SPLASH
2. **SILENCE**, Εταιρεία Θεάτρου VASISTAS
3. **ROTTWEILER**, Εταιρεία Θεάτρου NAMA
4. **ΒΙΟΙ (ΖΩΕΣ) ΑΓΙΩΝ**, Εταιρεία Θεάτρου THESEUM ENSEMBLE
5. **ΖΟΡΜΠΙΑΣ**, ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
6. **ΛΑ ΠΟΥΠΕ**, Όμιλος Θεάτρου ΣΦΕΝΔΟΝΗ
7. **Ο ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΔΡΑΚΟΣ**, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
8. **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΦΑΓΗΣ**, Εταιρεία Θεάτρου ΑΣΚΗΣΗ

ΧΟΡΟΣ:

1. **AMEN**, Χοροθεατρική Ομάδα X-IT
2. **DAS (IST) EIN...**, Εταιρεία YELP dance co
3. **LANG**, Ομάδα Σύγχρονου Χορού AD-LIB
4. **ΔΡΟΜΟΙ**, Ομάδα Χορού ΖΩΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
5. **Ο ΥΙΟΣ**, Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ

Ευχή μας είναι οι πρακτικοί λόγοι που έχουν εμποδίσει μέχρι σήμερα πολλά σχήματα να συμμετάσχουν στο Σύστημα, κάποια στιγμή να ξεπεραστούν ώστε να είναι πλουσιότερη η εκπροσώπηση των θεατρικών δυνάμεων και δυνατοτήτων της χώρας. Ευχή μας, επίσης, είναι μέσα από αυτή την πρωτοβουλία το Ελληνικό θέατρο να βρει τη θέση που πιστεύουμε ότι του αξίζει στον χώρο του διεθνούς θεατρικού γίγνεσθαι.

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΘΗΝΑ 2009

Το Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου συνδιοργανώνει με το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου Πολιτισμού, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, με την αιγίδα και την υποστηρίξη του Δήμου Αθηναίων και του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων, στις 27-30 Νοεμβρίου 2009 την πλατφόρμα Θεάτρου και Χορού *Σύστημα Αθήνα / Athens System 2009* ένα θεσμό που επιδιώκει να λειτουργήσει ως διάυλος επικοινωνίας ανάμεσα στην ελληνική και διεθνή θεατρική αγορά.

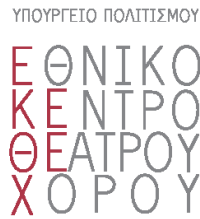
Στην τρίτη διοργάνωσή του, το Σύστημα Αθήνα θα παρουσιάσει 13 παραστάσεις θεάτρου και χορού από τη θεατρική περίοδο 2008-2009 (Απρίλιος 2008 – Οκτώβριος 2009) σε διευθυντές διεθνών φεστιβάλ, διευθυντές πολιτιστικών φορέων και θεάτρων του εξωτερικού με απώτερο στόχο την εξαγωγή των εν λόγω παραστάσεων.

Στόχος του Συστήματος Αθήνα είναι η προβολή της ελληνικής θεατρικής παραγωγής στο εξωτερικό με απώτερο σκοπό την παρουσία του στις διεθνείς θεατρικές σκηνές. Επίσης η ενίσχυση της θέσης του θεάτρου στην ελληνική κοινωνία μέσα από τη δυνατότητα συγκέντρωσης παραστάσεων της τρέχουσας ελληνικής θεατρικής παραγωγής, οι οποίες παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Παράλληλα, δημιουργείται ένα ηλεκτρονικού αρχείου σύγχρονων ελληνικών παραστάσεων, μέσα από την κινηματογράφηση των παραστάσεων που θα πάρουν μέρος στη δράση.

Οι παραστάσεις θα παρουσιαστούν από την Παρασκευή 27 Νοεμβρίου έως την Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2009, ενώ την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2009 θα πραγματοποιηθεί συμπόσιο – ανοιχτή συζήτηση με συμμετέχοντες από τον ελληνικό και διεθνή θεατρικό χώρο. Κύριος άξονας της συζήτησης θα είναι το ελληνικό θέατρο και ο διεθνής θεατρικός χώρος.



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO
COMMISSION NATIONALE HELLENIQUE POUR L' UNESCO
HELLENIC NATIONAL COMMISSION FOR UNESCO

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Classical means forEver



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



elculture.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ



PRO4

Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
Σουλτάνη 19, Αθήνα 106 82, τηλ & φαξ: 210 3306115 & 210 3303149
E-mail: itigr@otenet.gr & iti@hellastheatre.gr, Web: www.hellastheatre.gr